



OVEJA NEGRA PRODUCCIONES

Nombre del Proyecto
"Historia de un Beso, relatos del movimiento LGBTIQ+ de CR"
 Tipo de proyecto: **Largometraje Documental**
 Teaser: <https://vimeo.com/316634708>
 Productora: **Goga Riveros**
 Director: **Irvin Castro**

Contacto:
irvincastro1@gmail.com
gogariveros@gmail.com
Celular: +506-84377283
WhatsApp: +56-9-97157675

Sinopsis:

Documental histórico narra a través de relatos diversos los momentos más relevantes del movimiento Lésbico, Gay, Bisexual, Trans e Intersex (LGBTI+) en Costa Rica. Reflexiona sobre la memoria histórica costarricense desde 1948 a la actualidad, y el empoderamiento de una población en la validación de sus derechos humanos. Este documental Nos habla de gente diversa y valiente que ha decidido ser parte de esta lucha histórica en donde ser distinto es un acto político.



PRODUCCIONES LA PECERA

Nombre del Proyecto
Altamar
 Tipo de proyecto: **largometraje documental**
 Teaser: <https://vimeo.com/316634708>
 Productora: **Giulia Clerici**
 Director: **Ernesto Jara Vargas**

Contacto:
+506 8394-5825
Giulia Clerici
info@lapecera.org

Sinopsis:

Durante dos meses en una embarcación de 12 metros de largo, cuatro pescadores viajan mar adentro en busca de atún y tiburón. Presionados por la mala situación de la pesca, se enfrentarán a la imprevisible naturaleza que los rodea, pero sobre todo a su propia contradictoria naturaleza humana.



JUNGLE FILMS

Nombre del Proyecto
El Psicópata, crónica de un caso sin resolver
 Tipo de proyecto: **Largometraje documental**
 Productor: **Jorge Guntanis**
 Director: **Estefani Céspedes**

Contacto:
+506 4000-2841
Estefani Céspedes
estef@elpsicopatadocumental.com

Sinopsis:

La historia sobre el caso del que se conoce como el primer asesino serial en Costa Rica, "El Psicópata", quien asesino a 19 personas brutalmente entre 1986-1996. Nunca fue identificado, convirtiéndose así casi en una leyenda dentro del imaginario costarricense. Existen distintas teorías acerca de quién pudo haber sido el actor de los crímenes, pero nunca se pudieron comprobar. Un análisis desde la criminalística y del entorno sociopolítico de la época que explican cuáles fueron las causas del porque nunca se conoció al culpable.



NOCHE NEGRA PRODUCCIONES

Nombre del Proyecto
Si no ardemos cómo iluminar la noche
 Tipo de proyecto: **Largometraje de ficción**
 Teaser: <https://vimeo.com/320263446>
 Nombre de la productora y del director:
 Productora: **Alejandra Vargas Carballo**
 Directora: **Kim Torres**

Contacto:
+506 8889-2727
Alejandra Vargas
alevarcar20@gmail.com

Sinopsis:

Es el verano más caliente que ha habido en años y es el verano del mundial Corea/Japón en el 2002. Laura, preadolescente y fan de fútbol hasta la muerte, debe mudarse a un pueblo conservador en la montaña donde acaba de ocurrir un feminicidio. Ahí conocerá a Daniela de dieciséis, mejor amiga de la víctima, quien la guiará en el nuevo entorno: juegos de fútbol, escapadas en motocicleta, baños en el río. Juntas, lograrán navegar las adversidades de un entorno que sexualiza sus cuerpos en medio del calor y el despertar sexual de Laura.



COMPLIT MEDIA

Nombre del Proyecto
La Pasión de Nella Barrantes
 Tipo de proyecto: **Largometraje de ficción Costarricense**
 Teaser: <https://vimeo.com/320263446>
 Productora: **Camila Yglesias**
 Director: **Nicolás Pacheco**
Proyecto Seleccionado en Guadalajara
Construye Work In Progress

Contacto:
+506 8993-0540
Camila Yglesias
camila@complotmedia.com

Sinopsis:

La Pasión de Nella Barrantes es un drama que sigue el viaje espiritual de Nella, quien anda un poco perdida respecto al propósito de su vida, cuando hace de Maria en una procesión, y siente la devoción de la gente que le reza, se le cruzan los cables. Y así, rozando los límites entre la cordura y la fé, Nella se convence de que tiene un llamado divino.