



AQUÍ Y AHORA

Estatus: **Completado**
 Tipo de proyecto: **Largometraje de Ficción**
 Trailer: <https://vimeo.com/326729324/fccab86995>
 Productor: **Laura Avila Tacsan, Hernán Jiménez**
 Directora: **Paz León**

Contacto:
Paz León
irvincastro1@gmail.com
leon.mariapaz@gmail.com

Sinopsis:

Lara es una bailarina de danza contemporánea que desconfiaba de su talento pero que vive para bailar. Cuando decide audicionar para ser parte de una compañía de danza en Berlín, conoce a Ernesto, un chico encantador y absolutamente arraigado a Costa Rica. A medida que avanza con sus audiciones, Lara empieza a entender que irse significa dejar todo eso que hace de su país su casa.

Proyecciones

Domingo 7 - 6:45 pm **Cinepolis del Centro comercial Multiplaza Pacific - Sala 7**
 Martes 9 - 9:00 pm **Cinepolis del Centro comercial Multiplaza Pacific - Sala 7**



CASCOS INDOMABLES

Estatus: **Completado**
 Tipo de proyecto: **Largometraje de Ficción**
 Trailer: <https://vimeo.com/285912436>
 Productor: **Karina Avellán y Marcelo Quesada**
 Director: **Neto Villalobos**

Contacto:
Marcelo Quesada
marcelo@pacificagrey.com
+506 8865 8527

Sinopsis:

Entre las calles de un caótico y encantador San José (Costa Rica), un mensajero con una gran mancha en la cara conduce una vieja motocicleta al ritmo del glam rock. Mancha necesita dejar de pensar que las cosas en la vida simplemente suceden por sí mismas. Rodeado por sus amigos mensajeros que acaban de ser despedidos, Mancha tendrá que decidir entre la libertad de las calles o la vida en una pequeña isla sin motocicletas donde vivirá su novia Clara, la única persona que parece entenderlo.

Proyecciones

Viernes 5 - 5:00 pm **Cinepolis del Centro comercial Multiplaza Pacific - Sala 1**
 Sábado 6 - 5:00 pm **SALÓN RICARDO J. ALFARO**
Ministerio de Relaciones Exteriores, Casco Antiguo, Palacio Bolívar, Ave. B, detrás de la Iglesia San Francisco de Asís.



EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS

Estatus: **Completado**
 Tipo de proyecto: **Largometraje de Ficción**
 Trailer: <https://vimeo.com/311958543>
 Productora: **Amaya Izquierdo**
 Directora: **Antonella Sudasassi**

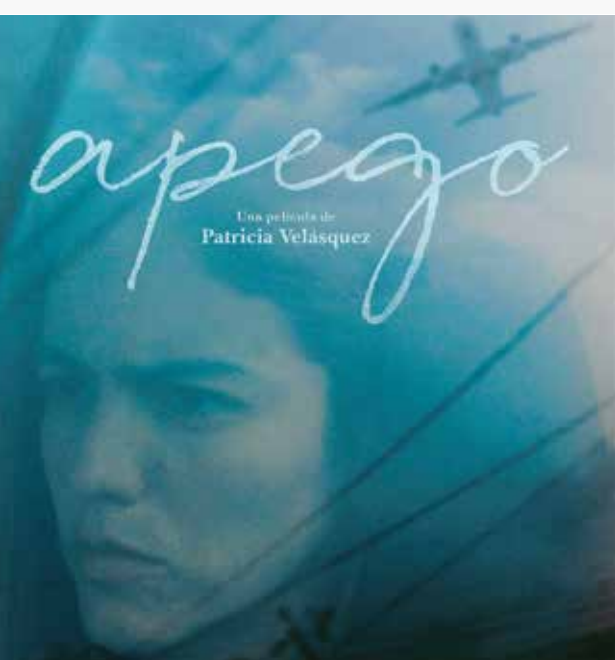
Contacto:
Amaya Izquierdo
amaya.izquierdo@gmail.com
+34 640902717

Sinopsis:

El despertar de las hormigas es un drama íntimo donde la familia política de Isabel la empuja a tener otro hijo, un niño. Isabel es una mujer de 28 años que nunca ha cuestionado lo que ella quiere. Ella es una buena madre, esposa, nuera y cuñada. Hace lo que se espera de ella y esto es lo que le enseña a sus hijas Valery y Nicole. La película se desarrolla en San Mateo, una ciudad caliente, llena de insectos capaces de devorar todo lo que queda al alcance, una pequeña ciudad pero un gran infierno donde prevalece la tradición como un gobierno familiar. La intimidad de Isabel es un tema de escrutinio público. Una serie de revelaciones sobre su presente y futuro llevan a Isabel a enfrentarse a sí misma, a su entorno y a su familia, desarrollando una crisis emocional que solo terminará cuando Isabel despierte y tome una posición sobre su vida.

Proyecciones

Domingo 7 - 7:20 pm **SALÓN RICARDO J. ALFARO**
Ministerio de Relaciones Exteriores, Casco Antiguo, Palacio Bolívar, Ave. B, detrás de la Iglesia San Francisco de Asís.
 Martes 9 - 7:50 pm **Cinepolis del Centro comercial Multiplaza Pacific - Sala 1**



APEGO

Estatus: **Completado**
 Tipo de proyecto: **Largometraje de Ficción**
 Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dxnrwrDzfwU>
 Productor: **Alejo Crisóstomo y Patricia Velásquez**
 Directora: **Patricia Velásquez**

Contacto:
Alejo Crisóstomo
alejo@ceibitafilms.com

Sinopsis:

Ana es una arquitecta divorciada de 35 años, con dos niños pequeños. Es hija de chilenos exiliados, y nació en Costa Rica. Sus padres tuvieron una relación llena de sube y bajas, y Ana siempre estaba en el medio. Cuando uno de los hijos de Ana abre una cuenta de Facebook para su abuela, la estabilidad de Ana se ve afectada. Su madre se reconecta con un amor perdido de la universidad y decide hacer un viaje para verlo. A partir de entonces, Ana se encuentra asumiendo el papel que su madre siempre tuvo en ella; uno de represión y cuestionamiento. Incluso cuando Ana es una mujer liberal que entiende las necesidades de su madre y todos los vacíos que ella experimentó en su relación con su padre; hay algo en ella que no le permite aceptarlo.

Proyecciones

Domingo 7 - 8:50 pm **Cinepolis del Centro comercial Multiplaza Pacific - Sala 7**
 Lunes 8 - 8:15 pm **Cinepolis del Centro comercial Multiplaza Pacific - Sala 7**



CENIZA NEGRA

Estatus: **Completado**
 Tipo de proyecto: **Largometraje de Ficción**
 Trailer: <https://youtu.be/d0JdYf1JnSO>
 Productora: **Mariana Murillo**
 Directora: **Sofía Quirós**

Contacto:
Mariana Murillo
marianamq@gmail.com
+506 83681385

Sinopsis:

Descubre que la muerte es solo el derramamiento de nuestra piel. Podemos convertirnos en lobos, cabras, sombras o cualquier cosa que la fantasía permita.

Proyecto en primera mirada.



LA PICADA

Tipo de proyecto: **Híbrido**
 Estatus: **post-producción**
 Trailer: <https://youtu.be/d0JdYf1JnSO>
 Productora: **Alejandra Vargas**
 Director: **Felipe Zuñiga**

Contacto:
Alejandra Vargas
ale@carambafilms.com
+506 88892727

Sinopsis:

Rosmeri es una mujer que vive en un pueblo desalojado por la erupción de un volcán, tiene los ojos ensados, la piel resistente y una sonrisa dulce. Dice que el volcán "es su amigo". La última habitante del pueblo fantasma, intenta continuar con la rutina de su vida, pero ya nada es igual. La presión de su familia y autoridades no es suficiente para hacerla abandonar su casa, sus recuerdos y la imagen de una vida pasada. Esta película retrata la humanidad de esta mujer que vive en medio de la soledad que han dejado 10 años de erupción constante. No se pone en juicio la decisión de Rosmeri de permanecer en su casa, sino que parte de esto: el paisaje no lo tiene enfrente, lo lleva adentro.

Proyecto en Panamá-Locarno Industry Academy



SI NO ARDEMOS CÓMO ILUMINAR LA NOCHE

Estatus: **En desarrollo**
 Tipo de proyecto: **Largometraje de ficción**
 Teaser: <https://vimeo.com/320263446>
 Nombre de la productora y del director:
 Productora: **Alejandra Vargas Carballo**
 Directora: **Kim Torres**

Contacto:
+506 8889-2727
Alejandra Vargas
alevarcar20@gmail.com

Sinopsis:

Es el verano más caliente que ha habido en años y es el verano del mundial Corea/Japón en el 2002. Laura, preadolescente y fan de fútbol hasta la muerte, debe mudarse a un pueblo conservador, en la montaña donde acaba de ocurrir un feminicidio. Ahí conocerá a Daniela de dieciséis, mejor amiga de la víctima, quien la guiará en el nuevo entorno: juegos de fútbol, escapadas en motocicleta, baños en el río. Juntas, lograrán navegar las adversidades